



Galéné — 195/97 cm (2007)

« Certains éléments suggèrent que, dans le pouvoir des Sirènes, intervient une perturbation du temps et de l'espace, de ce qui les conditionnent l'un et l'autre. (...) »

La brillance de la galênê, du calme plat renvoie à l'éblouissement qui fige, les Sirènes disposent d'une magie météorologique qui méduse les vents. (...)

Le midi d'un rythme fait basculer dans l'indifférenciation complète. Chaos qui crée l'angoisse, celle d'être soi-même amorphe, et surtout que le monde entier reste ainsi suspendu à cette heure panique ».

Pierre Ginésy, Sur le chant sourd des Sirènes, Au midi du rythme, *Diabolique II*, p. 345, 346, 347.