

GALERIE LINZ

CHRISTIANE LINZ - JEAN-YVES MESGUICH

ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER À L'EXPOSITION DES OEUVRES DE

ISABELLE GRANGÉ

*Crayères*  
PEINTURES RÉCENTES

10 SEPT 2015  
10 OCT

+ VERNISSAGE JEUDI 10 SEPTEMBRE

*à partir de 18 h  
en présence de l'artiste*

19 - 21 rue Chapon  
7 5 0 0 3 P a r i s

33 (0) 1 42 76 93 74  
galerie.linz@orange.fr  
www.galerielinz.com

Métros  
Arts et Métiers / Rambuteau / Hôtel de Ville  
Parkings  
132 rue du Temple  
Parking Beaubourg / Centre Pompidou

Membre du Comité professionnel des galeries d'art  
membre de l'association des galeries d'art



923 Fifth Avenue #5C  
New York, NY 10021

+1 917 930 3969  
uniquement sur rendez-vous

La nouvelle exposition d'Isabelle Grangé est un retour aux crayères de son enfance qui donnent leur nom à l'évènement. Isabelle Grangé expose ici des souvenirs, elle invite le spectateur, incapable de reconnaître ces crayères qu'il n'a pas connu, à y voir une évocation, une aspiration vers la lumière, une invocation du souvenir. Il ne s'agit pas d'une description morne et plate de livre de géographie mais plutôt d'une invitation. On retrouve dans ces tableaux des accents baudelairiens, un élan envoûtant vers des ciels brouillés et de soleils mouillés qui semblent tout droit sortis des pinceaux d'Isabelle Grangé. Cette douceur de l'appel du souvenir est encore renforcée par les jeux des couleurs. Pas de monotonie chez Isabelle Grangé, ni d'extravagance. Mais les couleurs y sont éclatantes et dirigent le regard, selon des lignes toujours ascendantes, selon une limite toujours plus fine entre l'ombre et la lumière.

Pour autant, le trait ne se brouille pas non plus, au contraire c'est la force des lignes de sol qui portent tout entier les tableaux d'Isabelle Grangé, qui leur donnent cette puissance qui accroche l'oeil du visiteur, l'invitant, l'emmenant, presque de force, dans un voyage à la limite du réel. Faire toucher à la réalité au travers de l'abstraction, c'est le défi et la réussite d'Isabelle Grangé dans ses tableaux.

A. Allaire, Paris 2015





GALIPES, TM/TOILE, 181x220 CM, 2015

Être abstrait aujourd'hui, ne pas donner l'afflux d'images surexposées, tel est le défi. Isabelle Grangé nous oblige à nous poser pour regarder. Nous sommes à ce point de passage entre la lumière et l'ombre, encore éblouis, que nous devons attendre pour que l'oeil trouve les sentes d'une nouvelle acuité. Terre et eau ne se dévoilent jamais réellement, séparés à la limite.

Le geste précis d'une technique volontaire pour que l'incantation ouvre l'espace : pigments de terre de Sienne, d'ocre jaune et rouge, céruse, noirs et eau par lesquels le combat entre le minéral et l'aqueux n'est jamais gagné.

La lumière, entre les protagonistes s'insinue et donne la dimension des forces en présence. Nous prenons alors notre mesure face à une nature qui n'est plus celle d'un paradis, tels les paysages de Barbizon ou de Courbet, les accents de Turner ou la peinture chinoise classique.

Isabelle Grangé nous invite à solliciter «in sueri» la création de nouveaux univers.





# GALERIE LINZ

Née en 1959. Vit et travaille à Paris

Diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris en 1981

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- " Pont de la Mousse « Galerie Linz, Paris, 2012 - catalogue
- " Des voyages et des bonds " Galerie Linz, Paris, 2009
- Studio Le Regard du Cygne, Paris, 2009
- " Terre de lumière et d'eau " Galerie Brissot & Linz, Paris, 2008
- Schloss Galerie, Nordkirchen, Allemagne, 2000
- Schloss Galerie, Nordkirchen, Allemagne, 1998
- Schloss Galerie, Nordkirchen, Allemagne, 1996
- Galerie Lavignes-Bastille, Paris, 1993 - catalogue
- Galerie Pictura, Bergerac, 1992
- Galerie Lavignes-Bastille, Paris, 1992
- Galerie Lavignes-Bastille, Paris, 1991
- Galerie Lavignes-Bastille, Paris, 1990
- Galerie Lavignes-Bastille, Paris, 1989
- Galerie Debaigt, Paris, 1987

## ART FAIRS & SALONS

- Art - Paris, Paris, 2012 - 2011 ( galerie Linz )
- Art - Élysées, Paris, 2014 – 2013 - 2012 - 2011 - 2010 ( galerie Linz )
- Off - Art - Fair, Bruxelles, Belgique, 2013
- St'Art, Strasbourg, 1995 ( galerie Lavignes ) - 2009 ( galerie Linz )
- Art - Jonction, Cannes, 1993 ( galerie Lavignes-Bastille )
- Découvertes, Grand-Palais, Paris, 1991 ( galerie Lavignes-Bastille )
- Salon international de l'affiche et des arts de la rue, 1990
- Colonne Morris, Grand-Palais, Paris ( galerie Lavignes-Bastille )
- Réalités nouvelles, régulièrement de 1981 à 1988
- Salon de Montrouge, 1983

## EXPOSITIONS COLLECTIVES, une sélection

- Nature Nature, galerie Linz, 2014
- Lait de plomb... des sirènes, galerie Linz, 2010
- Formats d'hiver, galerie Linz, 2010
- Débordement exquis, Saint-Sépulcre, Caen, 2009
- Galerie Dirimart, Istambul, Turquie, 2002
- Galerie Françoise Palluel, Paris, 1994
- Mai du Touquet, 1992
- Centre culturel de Deauville, 1987
- Centre culturel de Troyes, 1986
- Maison des Beaux-Arts, Paris, 1981

## ACQUISITIONS

- Collections privées France, Allemagne, États-Unis, Turquie
- Hôtel Fujikawaguchiko, Mont Fuji, Japon - 1993
- Groupe Axa, tour La Défense, Nanterre - 1990